

Altezza 1.79
Capelli Biondi
Occhi Azzurri
Lingue Inglese, spagnolo e francese
Skills Danza classica e moderna, canto

2008/09 Laboratorio teatrale “Questa sera si recita a soggetto” di Pirandello condotto da A. R. Shammah
2006/09 Training per professionisti dello spettacolo condotto da Dominique De Fazio
2005/06 Laboratorio intensivo sul metodo Stanislavski-Strasberg tenuto da F. de Sapia
2004/05 “Teatro Litta” Corso d’arte drammatica diretto da Carmelo Rifici
2004 Laboratorio teatrale intensivo condotto da Mamadou Dioume
2004 “Acting training” Laboratorio teatrale intensivo condotto da Beatrice Bracco, Roma
2004 Stage di Teatro Danza tenuto da Michele Abbondanza, Milano
2003/04 “Teatro della Contraddizione”, scuola di recitazione diretta da Sabrina Ferodi, Milano
2003 Seminario “Shakespeare: c’è del metodo nella sua follia” tenuto da C. Accordino
2002 Laboratorio di lettura teatrale “Dal verso alla scena poesia prosa e recitazione”
1999/03 Laurea in Relazioni Pubbliche - Università Iulm di Milano
1998 Maturità Linguistica - Liceo Linguistico Sperimentale Manin Cremona

TELEVISIONE

2018 “L’AMORE STRAPPATO” regia di Ricky Tognazzi e Simona Izzo
2016 “1993” regia di Giuseppe Gagliardi
2014 “UN PASSO DAL CIELO 3” regia di Monica Vullo e Jan Michelini
2012 “IL BAMBINO CATTIVO” regia di Pupi Avati
2011 “UN MATRIMONIO” regia di Pupi Avati (co-prot.)
2010 “LA CERTOSA DI PARMA” regia di Cinzia Th Torrini
2009 “INTELLIGENCE” regia di Alexis Sweet
2008 “RIS 4” regia di P. Belloni e F. Tagliavia
2007 “DISTRETTO DI POLIZIA 7” regia di Alessandro Capone
2006 “IL COMMISSARIO MANARA” regia di Davide Marengo

CINEMA

2016 “IL VIAGGIO” corto, regia di Viviana Di Bert
2015 “TEATRO INTERNO NOTTE” corte, regia di Raphael Tobia Vogel
2010 “LO SPECCHIO DI LULU” corto, regia di Diego Randazzo
2009 “LA CURRYBONARA” corto, regia di Ezio Maisto - **Vincitore Visioni fuori Raccordo Film Festival di Roma**
2005 “LE STREGHE DELLA LUNA” corto, regia di Francesca Bertuzzi

TEATRO

2014 “MARINA BELLEZZA” di S. Avallone – **Festival Le Corde dell’Anima**
2009 “DIO E STEPHEN HAWKING” di Robin Hawdon, lettura scenica a cura di Alberto Oliva
2008/10 “LULU” di Carlo Bertolazza, regia di Andree Ruth Shammah
2007 “PIRANDELLO: LETTURE IN DIVENIRE” regia di C. Accordini
2006 “TUTTO PUO’ SUCCEDERE” regia di C. Sepe
2003/04 “I MASNADIERI” di Schiller, regia di C. Rifici

DOPPIAGGIO

2009 “I CERCHI NELL’ACQUA” regia di U. Marino (Elena)
2008 “VALLANZASCA GLI ANGELI DEL MALE” regia di Michele Placido

SPOT

“ALFA 147” casa di produzione Acca Film (Protagonista)
 “EPSON”
 “MONDIALI”